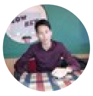


Louiscard　01月14日

2.4 编辑篇：用快捷键倍增批注效率

| 本文为付费栏目文章，您已订阅，可阅读全文 |

今天我们还是从成本谈起，在第一部分我们提到要特别重视输入的成本，过高的输入成本会导致本应该被记录的信息就被我们遗憾错过了。第二部分的主题是「编辑」，一是对输入进来的文章进行加工处理，完成在教程 2.1 部分所说的处理。除此之外，在笔记中起草稿件、记录会议纪要、罗列工作计划等内容 我们虽然放到「编辑」部分，但这部分内容同时具备「输入」[illegible]因此，成本意识在这部分也应该给予充分的重视。

难得一见的写作冲动、稍纵即逝的奇思妙想、一分钟说 380 字的领导，每天我们都能遇到考验我们专注力和手速都时候。还记得最开始学习打字的时候么？不会盲打的我们，即便看着键盘，还是经常敲错。我们在 Word 上，打字，选中加粗、选中添加颜色、选中添加序号，在键盘和鼠标之间来回切换，忙得不亦乐乎。

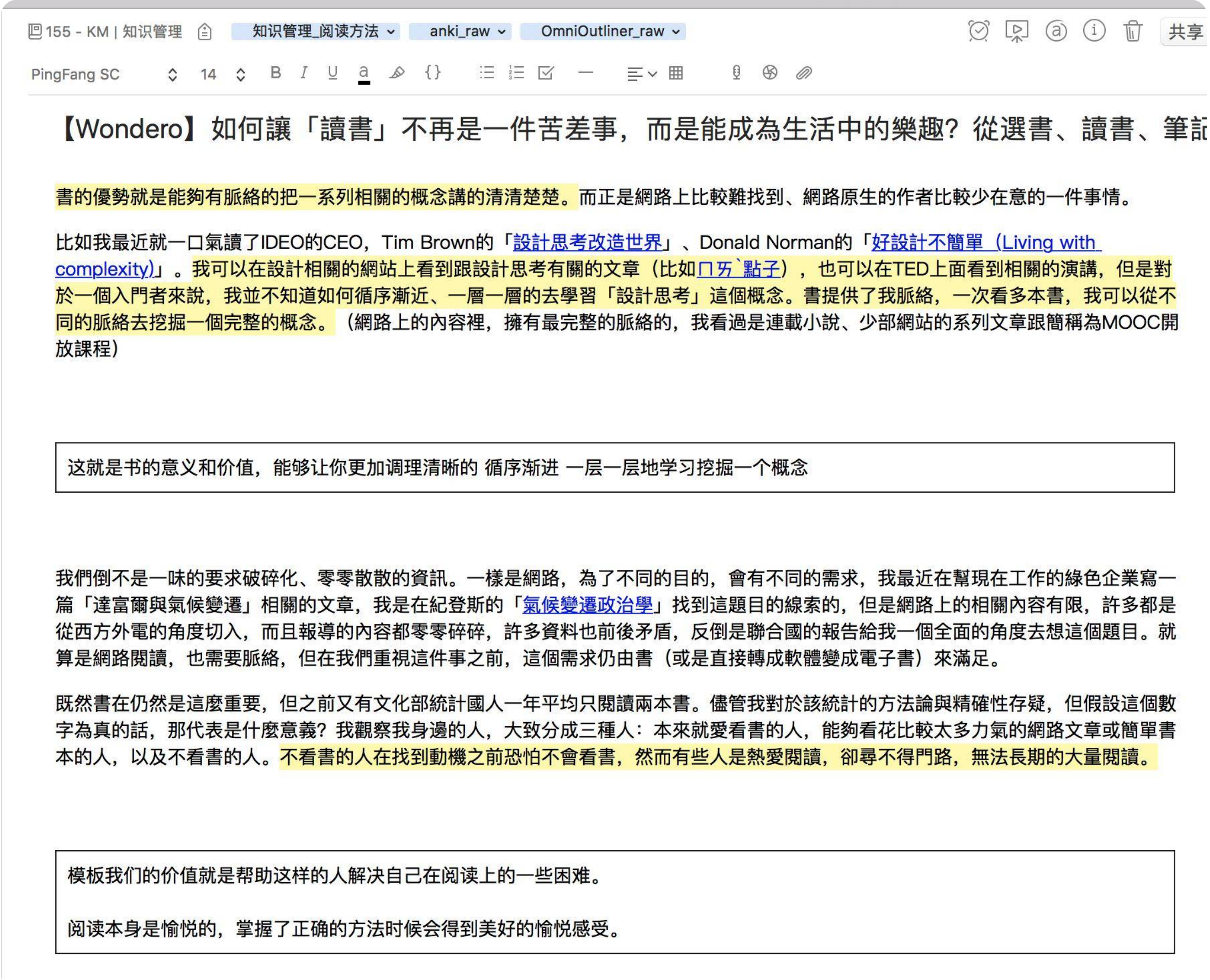
在很长一段时间，我特别不能理解所谓的「键盘流」，我觉得明明电脑都有鼠标，我们可以可视化地点击菜单完成操作，为啥要记忆那么多快捷键呢，感觉炫技成分高于实用价值。所以很长一段时间，我都非常抗拒快捷键。

直到大学有一次去隔壁学校听讲座，找了高中的老同学一起，因为没有桌子，没办法用鼠标，感觉记笔记不是很方便，我也就收起了电脑。只见他在我旁边，两手生风，噼里啪啦敲着键盘，讲座结束，看到他的笔记，结构清晰、记录完整，加粗、分隔符、层级序号应有尽有，让我瞠目结舌，叹为观止。从那以后，我成了一个坚定不移的「键盘流」，能用键盘完成的，一般情况不用鼠标。

当你熟练之后，你会真切地感受到，熟悉快捷键不仅仅是帮助你减少一些操作时间成本，除了每次操作节省 1、2 秒的时间，更重要的是，一旦你能够快速的使用快捷键，写东西的时候，那种流畅感会让你更容易沉浸在「心流」当中，所有想到的 都立刻在你的指尖飞舞中在屏幕上跳跃出来，需要添加分隔符、加粗、项目符号……都能在瞬间出现，甚至忽略了操作过程本身，想到、眼到、手到，行云流水。

说了这么多快捷键的好处，下面我们就来详细说一说，有哪些你需要掌握的快捷键。

场景一：阅读一篇文章



【Wondero】如何讓「讀書」不再是一件苦差事，而是能成為生活中的樂趣？從選書、讀書、筆

書的優勢就是能夠有脈絡的把一系列相關的概念講的清清楚楚。而正是網路上比較難找到、網路原生的作者比較少在意的一件事情。

比如我最近就一口氣讀了IDEO的CEO，Tim Brown的「設計思考改造世界」、Donald Norman的「好設計不簡單（Living with complexity)」。我可以在設計相關的網站上看到跟設計思考有關的文章（比如ㄇㄞˋ點子），也可以在TED上面看到相關的演講，但是對於一個入門者來說，我並不知道如何循序漸近、一層一層的去學習「設計思考」這個概念。書提供了我脈絡，一次看多本書，我可以從不同的脈絡去挖掘一個完整的概念。（網路上的內容裡，擁有最完整的脈絡的，我看過是連載小說、少部網站的系列文章跟簡稱為MOOC開放課程）

这就是书的意义和价值，能够让你更加调理清晰的 循序渐进 一层一层地学习挖掘一个概念

我們倒不是一味的要求破碎化、零零散散的資訊。一樣是網路，為了不同的目的，會有不同的需求，我最近在幫現在工作的綠色企業寫一篇「達富爾與氣候變遷」相關的文章，我是在紀登斯的「氣候變遷政治學」找到這題目的線索的，但是網路上的相關內容有限，許多都是從西方外電的角度切入，而且報導的內容都零零碎碎，許多資料也前後矛盾，反倒是聯合國的報告給我一個全面的角度去想這個題目。就算是網路閱讀，也需要脈絡，但在我們重視這件事之前，這個需求仍由書（或是直接轉成軟體變成電子書）來滿足。

既然書在仍然是這麼重要，但之前又有文化部統計國人一年平均只閱讀兩本書。儘管我對於該統計的方法論與精確性存疑，但假設這個數字為真的話，那代表是什麼意義？我觀察我身邊的人，大致分成三種人：本來就愛看書的人，能夠看花比較太多力氣的網路文章或簡單書本的人，以及不看書的人。不看書的人在找到動機之前恐怕不會看書，然而有些人是熱愛閱讀，卻尋不得門路，無法長期的大量閱讀。

模板我们的价值就是帮助这样的人解决自己在阅读上的一些困难。

阅读本身是愉悦的，掌握了正确的方法时候会得到美好的愉悦感受。

一篇批注过后的文章

我们在教程的 2.1 介绍了如何完成一篇文章的精细化阅读，通常来说需要的操作主要有：

- 高亮
- 代码块

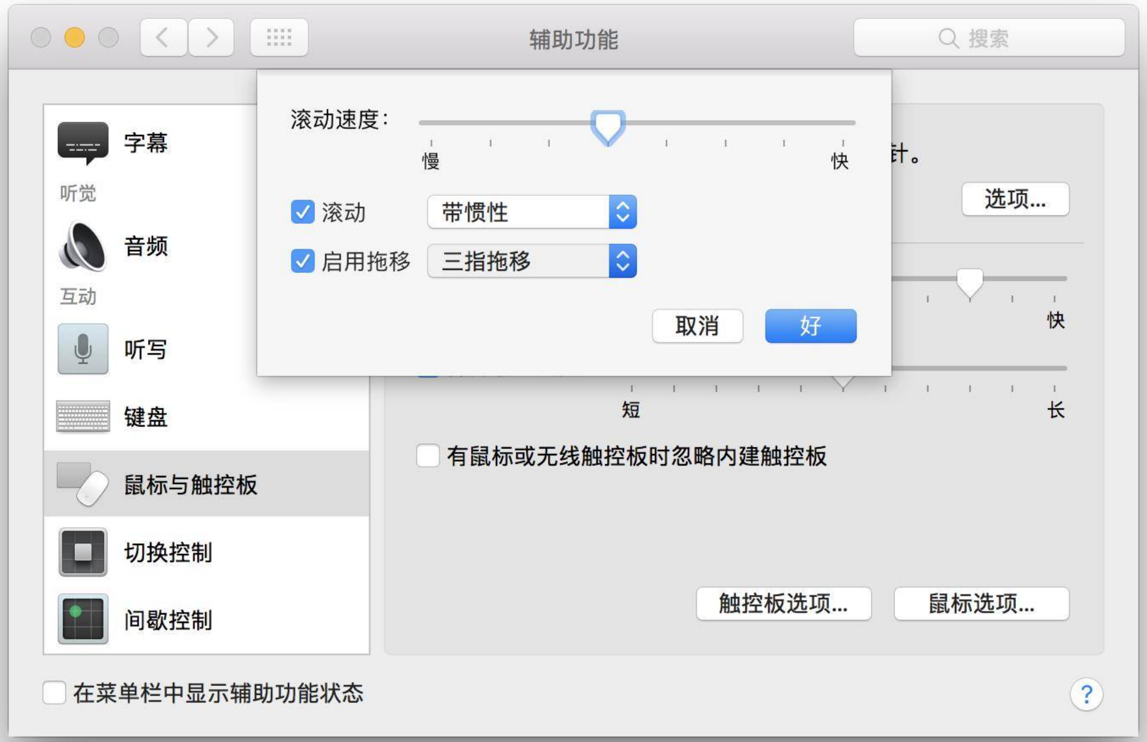
这两个快捷键务必要掌握，因为一篇文章通常就有 5-20 次需要高亮的地方，3-10 句心得体会，要是每次都点击鼠标可就烦死了。这两个快捷键分别是：

- **高亮：** ^+⌘+H
- **代码块：** ^+⌘+B

额外的提醒，我们要想给一些内容高亮，在按快捷键之前，还需要完成一个步骤，就是选中这些文字。那么选中这些文字的方法有哪些呢？传统方法我就不介绍了，我介绍两种我用得最多的方法：

方法一：启动 Mac 触控板的「三指拖移」

启动的方法很简单：系统偏好设置 → 辅助功能 → 鼠标与触控板 → 触控板选项 → 选中「启动拖移 - 三指拖移」


辅助功能
搜索
字幕
听觉
音频
互动
听写
键盘
鼠标与触控板
切换控制
间歇控制
针。
选项...
快
短
长
慢
快
取消
好
触控板选项...
鼠标选项...
?

滚动速度：

☑ 滚动 带惯性

☑ 启用拖移 三指拖移

☐ 有鼠标或无线触控板时忽略内建触控板

☐ 在菜单栏中显示辅助功能状态

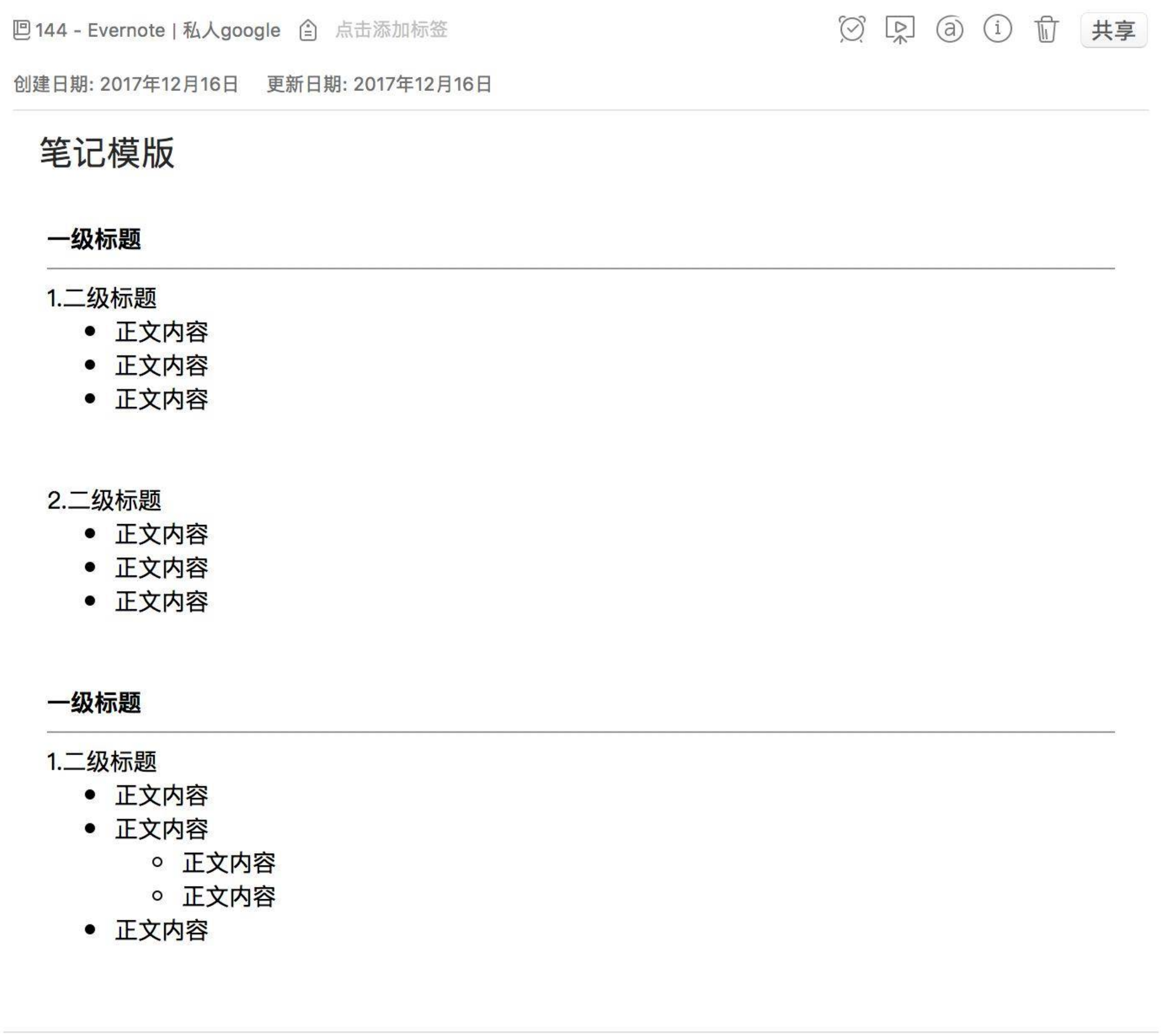
在辅助功能中设置「三指拖移」

启动之后，在笔记页面用两指在触摸板上下滑动，效果就如同鼠标的滚轮，而且速度可以和阅读的速度精准匹配。如果遇到需要高亮的句子，添加一指，改为三指，在句子上直接滑动，就把这句话选中了，类似于我们在 kindle 给句子标记高亮。不仅仅可以选中文字，放在窗口上还能直接拖拽窗口的位置，从此之后，基本上就可以告别鼠标啦。

方法二：⇧+方向键

另外一种方法就是 ⇧+方向键 ，具体什么时候能够使用，还要看大家的使用情景，我在下文中会提供了一个例子供大家参考。

场景二：写一个简单的方案



创建日期: 2017年12月16日 更新日期: 2017年12月16日

笔记模版

一级标题

1.二级标题
- 正文内容
- 正文内容
- 正文内容

2.二级标题
- 正文内容
- 正文内容
- 正文内容

一级标题

1.二级标题
- 正文内容
- 正文内容
  - 正文内容
  - 正文内容
- 正文内容

我们可以看到这个笔记的结构非常的简单和清爽，这也是我们部门目前正在推行的笔记格式，主要采取加粗、分割线、项目符号列表这三种格式。我在前几篇文章说过，相对来说，结构化的信息更有利于信息的展示和传递，所以基本上我对大部分的内容都设置项目符号列表，这样做之后会自然而然就的形成结

我下面来分别演示下如何完成这样一篇笔记的录入：

一级标题

这是第一行加粗的标题，我处理的方法有两种，一种是先不管加粗，等内容完成之后统一调整格式，另外一种是完成输入之后，`⇧+←`（或者↑）选中标题内容，然后快捷键 `⌘+B`

分割线

分割线有很多种用法，通常情况下是作为区隔不同部分的记号。我应该是看了某个杂志在标题下面加一个分隔符，当时觉得非常有设计感，于是也在印象笔记里做了这样的尝试，发现效果同样很赞。因此，在很多笔记中都会采用这种形式。

快捷键是： `⌘+⇧+H`

项目符号列表

大多数情况下，我都建议印象笔记的新用户多多尝试下两种信息的记录形式：一种是加表格，一种是加项目符号列表。特别是项目符号列表，会让你的信息非常有条理，后期调整层级也非常方便。

快捷键：

- 快捷键： `⇧+⌘+U`
- 调整项目符号的层级：tab（ `⇧+tab` ）

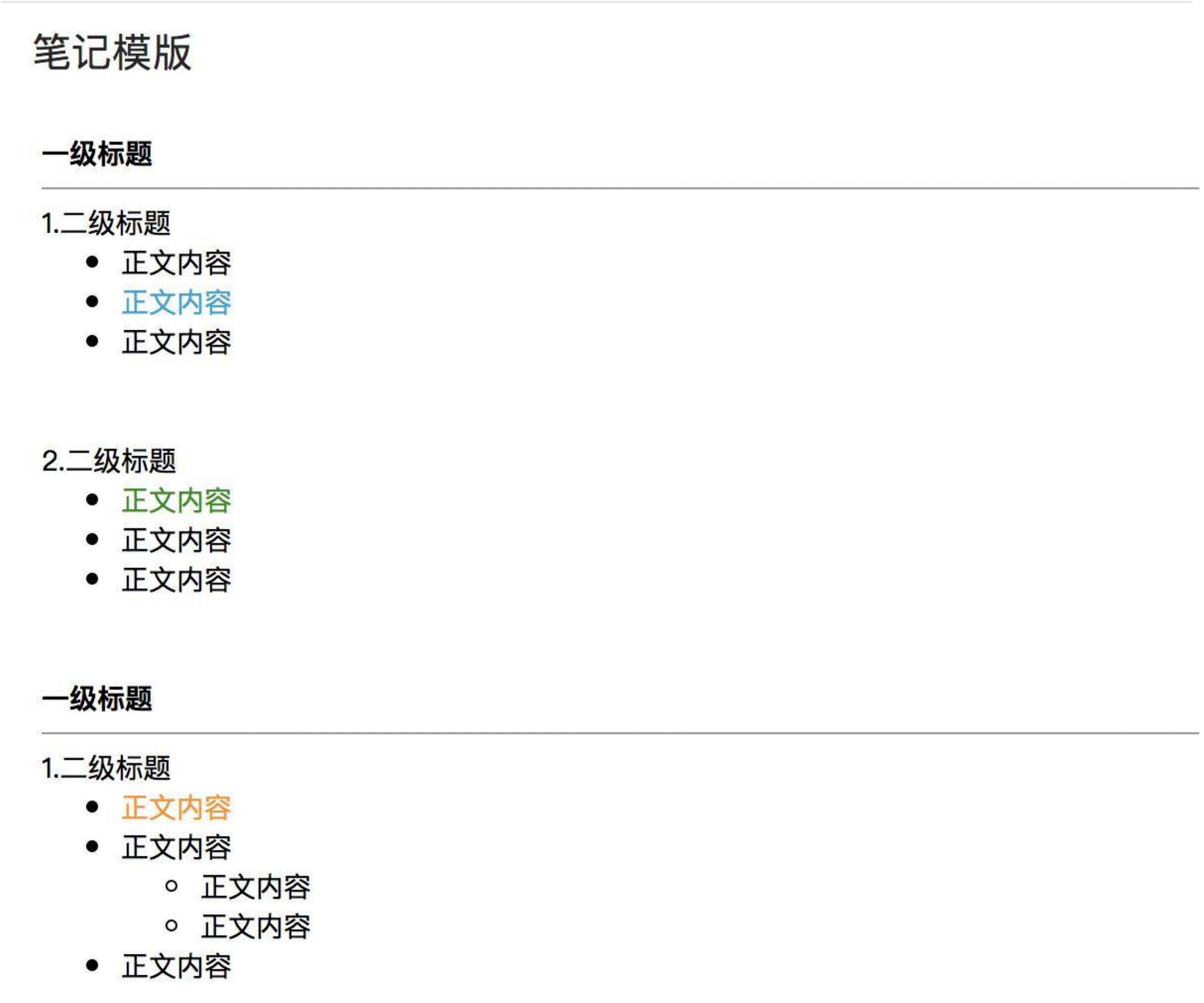
如果想要取消项目符号，有以下几种情况：

- 再按一下快捷键 `⇧+⌘+U` 或者 `⇧+tab` ，将恢复到正文状态；

- 回车新建一行，想要空一行没有项目符号的话，可以回车后再按一下回车。

编号列表和项目符号列表的操作完全一样，大家可以比照，快捷键是 `⇧+⌘+0` 。

场景三：添加颜色和采集颜色



笔记模版

一级标题

1.二级标题
- 正文内容
- 正文内容
- 正文内容

2.二级标题
- 正文内容
- 正文内容
- 正文内容

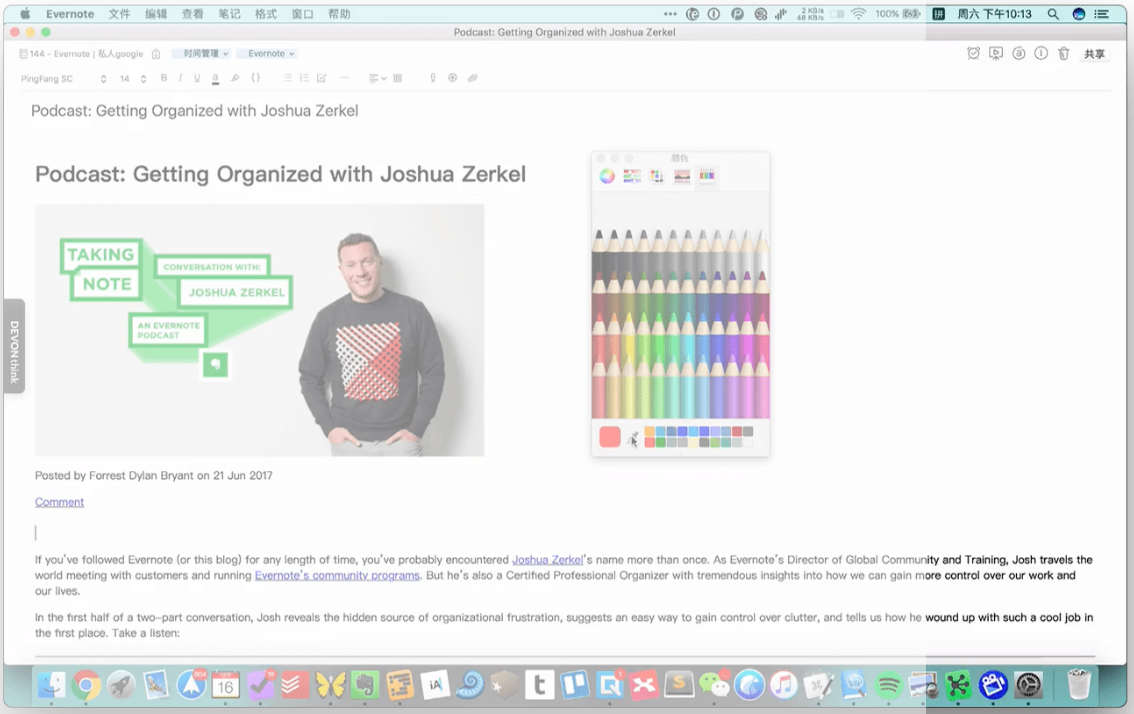
一级标题

1.二级标题
- 正文内容
- 正文内容
  - 正文内容
  - 正文内容
- 正文内容

在看这部分内容之前，大家不妨先试着用原先的方法将某一段文字调整成某一种颜色，看看具体的操作步骤是怎样的？

感觉是不是稍微有些繁琐，需要光标到来回腾挪。

如果使用快捷键 ⇧+⌘+C ，可以瞬间呼出颜色挑选窗口：挑选完颜色之后，再按一次快捷键，窗口会自动关闭。别小看了这个快捷键，这可就省去了光标从文字移动到功能栏，从功能栏移动到颜色挑选区域，选中颜色后还要再移动到窗口左侧的关闭按钮的大多数时间成本啦。


Evernote 文件 编辑 查看 笔记 格式 窗口 帮助
周六 下午10:13
Podcast: Getting Organized with Joshua Zerkel
144 - Evernote | 私人google
时间管理
Evernote
共享
PingFang SC
14
颜色
TAKING NOTE
CONVERSATION WITH:
JOSHUA ZERKEL
AN EVERNOTE PODCAST
DEVONthink

Podcast: Getting Organized with Joshua Zerkel

Podcast: Getting Organized with Joshua Zerkel

Posted by Forrest Dylan Bryant on 21 Jun 2017

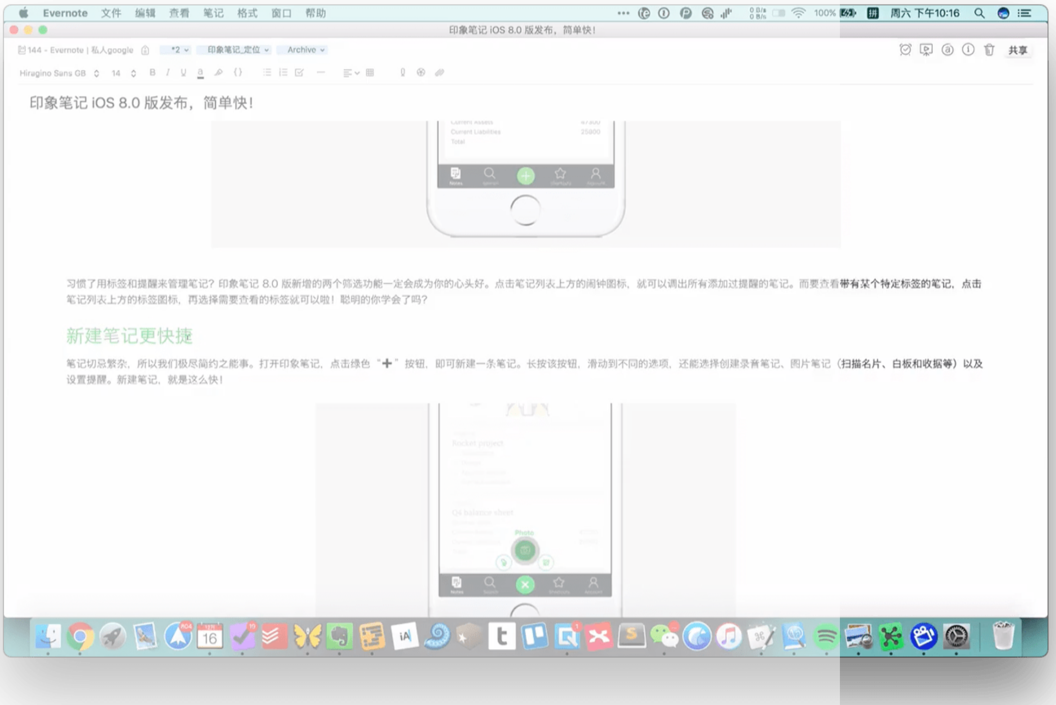
Comment

If you've followed Evernote (or this blog) for any length of time, you've probably encountered Joshua Zerkel's name more than once. As Evernote's Director of Global Community and Training, Josh travels the world meeting with customers and running Evernote's community programs. But he's also a Certified Professional Organizer with tremendous insights into how we can gain more control over our work and our lives.

In the first half of a two-part conversation, Josh reveals the hidden source of organizational frustration, suggests an easy way to gain control over clutter, and tells us how he wound up with such a cool job in the first place. Take a listen:

还有一个非常值得分享的技巧是，在 Mac 上是可以取色并且保存到备选中留到今后再次使用的。具体方法是：

1. 如果想要保存图片上的文字，可以使用「取色笔」 之后，点击相应的颜色即可。


Evernote 文件 编辑 查看 笔记 格式 窗口 帮助
100%
周六 下午10:16
印象笔记 iOS 8.0 版发布，简单快！
144 - Evernote | 私人google
*2
印象笔记_定位
Archive
共享
Hiragino Sans GB
14

印象笔记 iOS 8.0 版发布，简单快！

习惯了用标签和提醒来管理笔记？印象笔记 8.0 版新增的两个筛选功能一定会成为你的心头好。点击笔记列表上方的闹钟图标，就可以调出所有添加过提醒的笔记。而要查看**带有某个特定标签的笔记，点击**笔记列表上方的标签图标，再选择需要查看的标签就可以啦！聪明的你学会了吗？

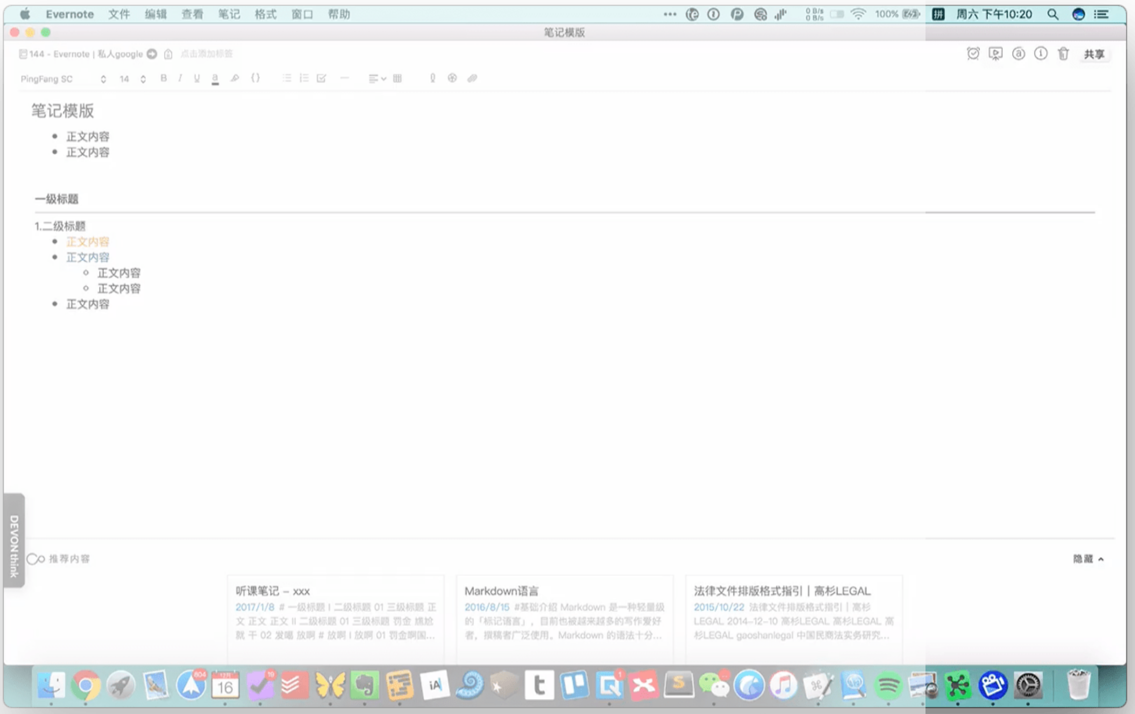
新建笔记更快捷

笔记切忌繁杂，所以我们极尽简约之能事。打开印象笔记，点击绿色“＋”按钮，即可新建一条笔记。长按该按钮，滑动到不同的选项，还能选择创建录音笔记、图片笔记（**扫描名片、白板和收据等**）以及设置提醒。新建笔记，就是这么快！

2. 如果是文字的颜色，比如我们剪藏了一些微信公众号的文章的排版非常精美，小标题或者重点的颜色并不是标准色，比如我有段时间就特别喜欢**知乎蓝**，想要以后自己写笔记的时候也能用这个颜色。那么具体怎么操作呢？

稍微有一点点复杂，我分别用文字和动图来演示：

- 将光标放在有颜色的字中间，这时候工具栏的颜色的字母a下面的颜色条就变成了目标文字的颜色；
- 点击下工具栏的颜色的按钮，呼出颜色窗口，此时备选颜色已经是你想要保存的颜色了，而且右上角有一个灰色的小标记表明这不是系统自带的标准色；
- 我们能看到在颜色窗口最下面有非常多的小空格，我们按住这个新颜色的色块，拖动到任意一个小空格就把这个颜色保存下来啦，以后写笔记就可以使用啦。


Evernote
文件
编辑
查看
笔记
格式
窗口
帮助
周六 下午10:20
笔记模版
144 - Evernote | 私人google
点击添加标签
共享
PingFang SC
14
DEVONthink
推荐内容
隐藏
听课笔记 – xxx
Markdown语言
法律文件排版格式指引丨高杉LEGAL

笔记模版

- 正文内容
- 正文内容

一级标题

1.二级标题
- 正文内容
- 正文内容
    - 正文内容
    - 正文内容
- 正文内容

小结

教程的第二部分就结束啦，在这部分我们主要介绍了如何在印象笔记里加工和编辑信息，最后再和大家强调几点：

首先要明确的是，**仅仅把知识存储到笔记里是远远不够的，想要形成对某一次领域的完整认知，培养自己对事物的深刻洞见，就离不开深度阅读。**通过划重点、加批注、做总结的方式，使其成为你真正的知识增量，在未来的日子里能够持续发挥作用创造价值，而非仅仅多了一条笔记条目数量。

其次，通过编辑让笔记从形式上显得更有条理绝不是个简单的面子工程。虽然我们能知道使用印象笔记有诸多好处，然而，信息管理、知识管理对大多数人来说依然并非必须要完成的工作，新

建一个 Word 文档大概率也能解决问题。这时候，体验就成了一件非常重要的事情，而我们这部分提到的一些方法，比如预设笔记格式、建立笔记模版、善用表格、快捷方式的使用，无一不是让提升编辑处理效率，获得远超传统文本处理工具的使用体验。

所以，这部分内容虽然不多，却是整个教程中非常重要的一部分，掌握了这些经验技巧，你会越来越 enjoy 用印象笔记处理信息，不知不觉成为一个新时代驾驭信息的高手。

20

上一期
2.3 编辑篇：表格...

下一期
2.5 编辑篇：快捷...

评论将在经过作者筛选后公开展示

发送

精选评论（9） **我的评论**

Mark2049

请问楼主，文字背景色是怎么设置的？我看到你文章里的快捷键部分设置了背景色，但在evernote中没看到这个功能。

07月08日

Louiscard 作者

Evernote 没有背景色功能，只有高亮算是唯一的背景色吧，其实你看到的快捷键上也不是背景色，而是我使用代码块，看起来像是背景色……

07月08日

suango

Mac代码块功能没有了，再三找了，还是没有

07月08日

Louiscard 作者

从官网下载，不要从 App Store 下载。

07月08日

猫咪0826

在Widows上操作快捷键方式，可以通过把光标移动到相关功能按钮的下方，凡是带下划线的就是它的快捷模式，例如 中提到的：
标题：Ctrl+Shif+O
分割线：Ctrl+Shift+-
项目符合列表：Ctrl+Shift+B

请问 Louiscard 如何删除多余的分割线呢？

07月08日

Louiscard 作者

感谢分享，分隔符的话，可以直接 delete 删除啊？是有些分隔符删不掉吗？
试一试选中了再删除「⇧ 上下」

07月08日

令狐鸣

问下win有颜色窗口吗?找到Crtl+D只有字体管理窗口,笔记mac的颜色窗口真是不方便.
其他快捷感觉都有,就这个颜色每次换起来好不方便.

02月28日

Louiscard 作者

win 系统的话还真不太了解，有空去找一台 win 系统研究下，另外有哪个朋友知道答案也欢迎分享哈？

02月28日

chaoqun17

请教一下，我用的pc版印象笔记，截图时与搜狗输入法的更换皮肤快捷键冲突，我取消了搜狗输入法的快捷键，但仍要切换到英文才能使用印象笔记的快捷键，另外，我截图之后未发现截图存在印象笔记，或系统桌面，请问是何原因？

02月28日

Louiscard 作者

抱歉，这个问题我还真没遇到过，我放出来给大家看看，有哪个朋友遇到过的话欢迎分享自己是如何解决的，多谢。

02月28日

redament

总结了一下几个常用快捷键，在实战中用了一下发现，可能是我的手太小了，按起来太累了。请问作者：有方法能调整这些快捷键吗？😂
* 高亮：^+⌘+H
* 代码块：^+⌘+B
* 分隔线：⌘+⇧+H
* 层级：⌘+⇧+U

02月04日

Louiscard 作者

有呀~
除了高亮之外，他们都支持快捷输入
- 空格
--- 回撤
``` 空格

试一试：）

02月04日
```

Continue

颜色窗口的快键方式使用和如何使用颜色窗口取色的保存与应用对我来说提升编辑效率挺有帮助的，谢谢作者。

02月04日

小亮哥

快捷键是挺好的，但是我觉得用三个手指按是不是有点麻烦，作者是不是有更好的快捷键方案推荐呢？

02月04日

Louiscard 作者

嗯，我记得少数派的文刀在 checked 分享过，用「大小写锁定」的快捷键替换成另外几个键同时按，比如按大写键，等于同时按⇧+⌘，类似这种～

02月04日

小明啊

疑问：为什么我按照你所示的快捷键无法启动代码块显示出来？

02月04日

Louiscard 作者

代码块的功能默认是关闭的，需要先在设置里[illegible]，如果开启之后还是不能用快捷键调取的话，应该就是快捷键有冲突了，建议到设置里面重新设置下快捷键试一试。

02月04日

© 2013-2018 少数派 | 粤ICP备09128966号-4 | CC BY-NC 4.0